



LES  
RENDEZ-VOUS  
**MARITIMES**  
BREST

**Dossier  
de presse  
2018-2019**

Service historique de la Défense - Marine  
Bibliothèque municipale  
Musée national de la Marine  
Centre de recherche bretonne et celtique



Un programme éclectique pour les « Rendez-vous maritimes » 2018-2019.

Les rencontres s'attachent à présenter différents aspects de la culture maritime

- Volet scientifique
- Volet historique et patrimonial
- Volet artistique

et s'insèrent dans des manifestations locales ou nationales

- Expositions
- Mois du film documentaire (novembre)
- Centenaire 1914-1918

Les rendez-vous sont accueillis alternativement à médiathèque des Capucins, au Service historique de la Défense, au musée national de la Marine et à l'UBO.

Les rencontres débutent à 18h30 (sauf 15 novembre).

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Contact : Françoise Nougé

02-98-22-05-39

[francoise.nougue@intradef.gouv.fr](mailto:francoise.nougue@intradef.gouv.fr)

**Jeudi 11 octobre 2018 à 18h30**  
**Médiathèque des Capucins**

**« La mer au service de la recherche médicale »**

Un état des lieux passionnant sur les recherches médicales en cours à partir de vers marins, d'algues ou de bactéries marines.

Avec **Franck Zal**, directeur d'Hemarina, **Éric Deslandes**, professeur à l'Institut Universitaire Européen de la Mer (UBO) et **Jean Guezennec**, ancien directeur de recherche à l'Ifremer.

Dans le cadre de la *Sea tech week*, qui convie des chercheurs du monde entier autour des bio-ressources marines au Quartz du 8 au 12 octobre.



© Franck Zal/Hemarina

**Jeudi 15 novembre 2018 à 18h**  
**Médiathèque des Capucins**

**« Un feu d'enfer »**

Projection et débat autour du film d'Olivier Chasle, dans le cadre du mois du film documentaire et en lien avec « Phare et cinéma » organisé par la Mission de préfiguration du Centre national des phares.

Au lendemain de la première Guerre mondiale, des centaines de milliers de mutilés tentent de retrouver une place dans la société civile. C'est ainsi que Charles Mondoloni, un jeune corse d'à peine 25 ans obtient un poste de gardien de phare à la pointe du Raz. Sans expérience, fortement handicapé, il se voit pourtant confier la surveillance de l'un des phares en mer les plus importants et les plus dangereux de la pointe bretonne...

Avec **Olivier Chasle**, réalisateur et **Jean-Christophe Fichou**, historien.



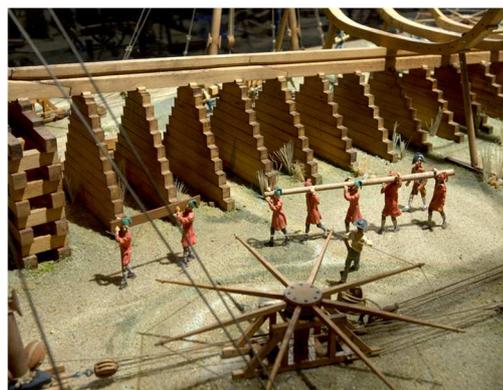
© DR

**Jeudi 24 janvier 2019 à 18h30**  
**Faculté Victor Segalen (salle Yves Moreau)**

**« L'invasion des tarets. Les effets sociétaux d'une crise environnementale en Europe au 18e siècle »**

Les bois immergés dans les mers peuvent être détériorés et même complètement détruits par l'action de certains mollusques, les tarets en particulier. Ces animaux forent des galeries qui provoquent la désagrégation progressive des bois et peuvent entraîner des catastrophes...

Par **Michael-W. Serruys**, historien, chercheur à l'Université de Leyde (Pays-Bas) et à la Vrije Universiteit Brussel à Bruxelles (Belgique).



© Musée national de la Marine/A. Monot

**Jeudi 14 mars 2019 à 18h30**  
**Service historique de la Défense**

**"Les marins pêcheurs dans la tourmente de la Grande Guerre"**

1914, les ports de pêche sont désertés par les marins pêcheurs, pour la plupart mobilisés. Alors que le conflit s'éternise, quelles mesures les autorités maritimes -militaires et civiles- vont-elles prendre pour protéger ces pêcheurs et concilier les intérêts de la défense avec ceux d'une activité économique devenue essentielle pour nourrir la population ? Combien de drames vont se dérouler avec leurs conséquences sur les plans économique et humain ?

Avec **Madeleine Kérisit**, auteur de l'ouvrage « 1914-1918 Les marins pêcheurs dans la tourmente de la guerre sur mer » et **Jean-Baptiste Bruneau**, historien, maître de conférences, UBS-Lorient.

**Jeudi 4 avril 2019 à 18h30**  
**Musée national de la Marine**

**« Le littoral breton sous l'Antiquité ».**

Parfois perçue comme une région peu romanisée, la péninsule armoricaine dévoile aujourd'hui aux scientifiques un tout autre visage : cette pointe avancée de la province lyonnaise a connu une intégration complète à l'Empire romain. Organisée depuis des chefs lieux, parsemée de ports et de stations littorales, sa côte voit s'édifier de puissants bâtiments, à la fois structures de production, de domination et de profit. Le château de Brest est lui-même un castellum romain du III<sup>e</sup> siècle, d'une taille exceptionnelle...



Le Château de Brest au III<sup>e</sup> siècle  
© Thierry Le Masson/Marine nationale

Avec **Kelig-Yann Cotto**, Conservateur en chef du patrimoine, directeur du port-musée de Douarnenez, commissaire de l'exposition « L'empreinte de Rome » et un historien.

**Jeudi 16 mai 2019 à 18h30**  
**Médiathèque des Capucins**

**« Le canot de l'Empereur »**

Construit en 1810 pour Napoléon 1<sup>er</sup> puis présenté au Palais de Chaillot de 1945 à 2018, le Canot impérial entre dans une minutieuse phase d'acclimatation et de restauration au sein des Ateliers des Capucins. Il y sera exposé dès l'automne, face à l'entrée du Pôle des excellences maritimes. Retour sur deux siècles d'histoire autour de cette œuvre exceptionnelle de notre patrimoine maritime.



Le canot à Brest en 1928 © musée national de la Marine

Avec **Jean-Yves Besselièvre**, administrateur du musée national de la Marine à Brest et un restaurateur.

## LES PARTENAIRES

### **Service historique de la Défense**

*4 rue commandant Malbert - Brest*

[www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr](http://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr)

Contact :

Françoise Nougé - [francoise.nougue@intradef.gouv.fr](mailto:francoise.nougue@intradef.gouv.fr)

02 98 22 05 39

Le service historique de la Défense de Brest constitue l'un des six échelons territoriaux du Service historique de la Défense, dont la direction est implantée à Vincennes. Service d'archives et bibliothèque en sont les deux composantes. Les archives constituent un patrimoine documentaire qui remonte de la fin du 17<sup>e</sup> siècle, à nos jours. Le noyau des collections de la bibliothèque est formé du fonds hérité de l'Académie de marine (fondée à Brest en 1752), dédié aux sciences et techniques maritimes. Il s'enrichit chaque année d'ouvrages et revues concernant les diverses thématiques liées à la mer, à la géographie et aux voyages, en lien avec les fonds patrimoniaux.

### **Médiathèque Municipale de Brest**

Contacts :

Pascale Moisan - [pascale.moisan@mairie-brest.fr](mailto:pascale.moisan@mairie-brest.fr)

02.98.00.85.97

Eveline Kerouanton – [eveline.kerouanton@mairie-brest.fr](mailto:eveline.kerouanton@mairie-brest.fr)

Le réseau des médiathèques municipales de Brest rassemble près de 600 000 documents (livres, journaux et magazines, vidéos, dvd, cédéroms...) sur huit sites répartis sur l'ensemble de la ville. Il propose des services divers : postes de consultation d'Internet, espace de création multimédia, service de desserte à domicile, service de prêt aux écoles...

La Médiathèque des Capucins propose un fonds consacré à la mer et la consultation de documents patrimoniaux (environ 10 000 documents datant du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle).

## **Musée national de la Marine**

*Château de Brest*

[www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr)

Contacts :

Jean-Yves Besselièvre - [jy.besselièvre@musee-marine.fr](mailto:jy.besselièvre@musee-marine.fr)

02 98 22 13 09

Lénaïg L'Aot-Lombart - [l.laot-lombart@musee-marine.fr](mailto:l.laot-lombart@musee-marine.fr)

02 98 14 97 29

Dès le début du 19<sup>e</sup> siècle, un musée naval existe dans l'arsenal de Brest.

Aujourd'hui le Musée national de la Marine, installé dans le château est devenu un grand musée contemporain, dont la spécificité demeure son réseau de musées satellites (Port-Louis, Rochefort, et Toulon) regroupés autour du site de Chaillot, à Paris. Son projet culturel et scientifique lui permet d'aborder les cinq grandes marines : guerre, commerce, pêche, plaisance et recherche océanographique, au travers d'expositions à la muséographie sans cesse renouvelée, de conférences et d'animations.

## **C.R.B.C**

Faculté Victor Segalen – 20 rue Duquesne – Brest

Contact :

Pierrick Pourchasse [pierrick.pourchasse@univ-brest.fr](mailto:pierrick.pourchasse@univ-brest.fr)

02 97 58 04 91

Établi dans la faculté Victor Segalen à Brest, le Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) est un laboratoire de recherche de l'UBO et du CNRS (UMR 6038). C'est une équipe pluridisciplinaire (histoire, ethnologie, langues celtiques, sociologie, géographie...) comprenant une cinquantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et dont l'objet d'étude porte prioritairement sur la société bretonne, dans toutes ses dimensions historiques et contemporaines et dans une perspective comparatiste (avec les autres pays et régions de culture celtique comme avec le reste de la France et de l'Europe).