

JOURNAL DE BORD DE LA SFHM



ÉDITO DE L'ÉQUIPAGE : Michel AUMONT,
Président de la SFHM



Voici le premier numéro de la lettre d'information que nous avons choisi d'appeler *Journal de bord de la SFHM*. C'était un souhait de certains d'entre vous auquel nous avons décidé de répondre favorablement. Sa conception est bien sûr différente de la *Chronique*, mais elle en est complémentaire. Elle est différente car bien évidemment il ne s'agit pas d'en faire une copie qui n'apporterait rien. Mais elle est complémentaire, car ce nouveau moyen de communication par Internet, plus souple, nous offre une plus grande liberté de communication.

Ce *Journal de Bord* pour lequel nous envisageons une publication trimestrielle de 4 à 6 pages vous apportera, du moins c'est notre souhait, de nombreuses informations concernant l'histoire maritime. Mais il ne peut résulter que d'une étroite collaboration entre vous, adhérents et sympathisants, et nous, l'équipe rédactionnelle, car pour alimenter abondamment cette publication, vous avez la parole. À vous de nous faire parvenir toutes les informations que vous jugerez intéressantes, voire utiles. Pour cela, Il vous suffira de nous envoyer vos informations à l'adresse suivante : journaldebordsfhm@gmail.com.

Ce *Journal de Bord* est susceptible d'évoluer dans le temps, à l'aune de vos réactions et de vos suggestions que vous nous transmettez à la même adresse.

Et bien sûr, pour terminer, je tiens à remercier ceux qui ont œuvré dans la conception générale de cette publication : outre l'ensemble du CA, ce sont tout particulièrement Mme Dominique Lintner, MM. Éric Barré, Mathieu Edeline et Michel Goury. Ce sont ces derniers qui auront dorénavant la charge de rédiger les prochains numéros.

Grâce à la très belle aquarelle de Jean-Marie Gassend (que nous remercions vivement), le ton est donné : la SFHM s'intéresse activement à toutes les époques et à toutes les composantes de l'histoire maritime en s'ouvrant aux nouveaux modes d'expression comme la bande dessinée. Sur cette première page, figurera désormais l'édito de l'équipage. Si c'est le président qui signe aujourd'hui le premier édito, ce pourra être par la suite un administrateur ou un délégué régional, selon les sujets abordés par le *Journal de Bord* en question, d'où le nom d'« édito de l'équipage ».

ÉDITO

LUMIÈRE SUR

LA VIE DES
DÉLÉGATIONS

ACTUALITÉS

VU DE LA HUNE

NOS ADHÉRENTS
ÉCRIVENT

NOS ADHÉRENTS
LISENT

QUESTIONS/
RÉPONSES

BRUITS DE
COURSIVE

LE CONTENU

• La rubrique **Lumière sur** comportera des articles, des reportages, des réflexions approfondies, etc. C'est en quelque sorte le dossier du trimestre.

Dans ce numéro, nous avons décidé de mettre en lumière l'article de Michel Goury « L'épave oubliée du port naturel de Pomègues à Marseille ». Ce sera l'occasion de montrer l'importance de l'archéologie subaquatique qui permet, depuis plusieurs décennies déjà, à l'histoire maritime de faire de grandes avancées dans la compréhension de notre passé.

• **La Vie des délégations** sera représentée à travers les projets et l'actualité des régions, les visites, les conférences, les séminaires, les colloques, les compte-rendus d'exposition, les fêtes nautiques, etc.

• La rubrique **Nos adhérents ont publié** permettra à nos adhérents de diffuser l'information concernant leurs publications.

• La rubrique **Nos adhérents ont lu** permettra à nos adhérents de diffuser l'information concernant leurs lectures.

• **Questions-réponses** : Les lecteurs se parlent, posent des questions et répondent à celles posées par les internautes.

• **Vu de la hune de la SFHM** indiquera les liens de sites remarquables par la SFHM. Des informations concernant l'histoire internationale pourront également y figurer.

• **Bruits de course** évoquera diverses actualités marines et des projets en élaboration.

LUMIÈRE SUR

L'ÉPAVE OUBLIÉE DU PORT NATUREL DE POMÈGUES À MARSEILLE

L'histoire maritime se découvre en consultant les documents, ouvrages et cartes marines conservés dans les bibliothèques, musées et fonds d'archives. Cependant, depuis plus d'un demi-siècle, elle pénètre le monde sous-marin et se nourrit des fortunes de mer. L'histoire maritime côtoie désormais la mémoire des épaves.

ÉPAVE OUBLIÉE



Vue mi-air mi-eau des vestiges
© Teddy Seguin

Lors d'une plongée en 1977 dans le port naturel de Pomègues, l'une des îles de l'archipel de Frioul au large de Marseille, les vestiges d'un navire recouvert de cailloutis calcaires et de sable fin ont été clairement localisés. Avec, par endroits, des pièces de bois et des éléments de doublage de plomb. Épave antique ou épave moderne ? Sans mobilier archéologique, elle n'intéressait pas encore les hommes de savoir, puisqu'il n'y avait pas d'amphores !

En 2012, dans le cadre des opérations de fouilles archéologiques sous-marines du port naturel dit « port des quarantaines », je savais donc que nous allions mettre au jour les vestiges d'un navire découvert quelques 36 ans auparavant !

RECHERCHES EN ARCHIVES

La datation de ce navire a posé un problème dès sa redécouverte car jusque-là, les épaves connues sur ce site étant toutes d'époque antique, il était logique de supposer qu'il en était de même pour celle-ci. Et ce d'autant plus que la technique du doublage en plomb de la coque d'un navire est apparue dans l'Antiquité dès le IV^e siècle av J.-C. Nous avons alors, dans un premier temps, interrogé Patrice Pomey (Directeur de recherche émérite au CNRS d'Aix -en-Provence) qui nous a donné ainsi son sentiment :

« [...] S'il n'y a pas d'assemblage direct entre les bordages, il y a peu de chance que l'épave soit antique ; si en revanche il y a des assemblages, notamment par tenons et mortaises, alors l'épave a des chances d'être antique. Mais il faut juger tout à la fois et de la structure et des assemblages entre les différentes

parties et éléments pour avoir une idée plus précise. En l'absence de ces données, il est difficile de se prononcer »

Nous avons ensuite sollicité Éric Rieth (Directeur de recherche au CNRS (LAMOP), Musée national de la Marine, Palais de Chaillot, Paris) . Sa réponse neutralise notre hypothèse de départ : « Cela ne ressemble pas à une structure de type antique mais plutôt à une architecture d'époque XVI^e-XVII^e siècles, cohérente au demeurant, avec l'usage d'un doublage en plomb [...], les attestations archéologiques sembleraient être rares à partir de la fin du XVII^e siècle. Bien entendu, il s'agit là d'une interprétation à considérer avec prudence. »



Vue d'ensemble de l'épave © Teddy Seguin

LES NAUFRAGES AUX ÎLES DU FRIOUL : INVESTIGATION D'UN ARCHÉOLOGUE-HISTORIEN

Il nous a fallu alors rejeter la première des deux hypothèses avancées - il ne s'agit pas d'une épave antique-, et nous intéresser aux « fortunes de mer » survenues aux îles du Frioul, notamment à Pomègues. Nous avons consulté différents fonds d'archives (Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Bibliothèque municipale de Marseille, Chambre de commerce de Marseille).

Pour en fin de compte constater que les informations concernant les naufrages des XVI^e et XVII^e siècles font défaut puisque de 1718 à 1725 six naufrages seulement ont pu être repérés. Il convient donc de consulter les relations d'époque et d'autres fonds d'archives à la recherche d'un « papier » perdu. Certes l'emploi d'une source fragmentaire ou isolée peut être critiqué par certains : Charles Carrière (Professeur émérite à la faculté des Lettres d'Aix en Provence (1906-1986)) écrivait « *doit-on pour cela la refuser ?* ». Alors, conscient de la limite de ce type de source, de sa fragilité, nous l'utiliserons tout de même avec les précautions d'usage, sans prétendre à lui faire dire plus qu'elle peut, le nom et le type d'un navire qui s'offre à nos interrogations.

Les opérations de fouilles sous-marines sont toujours en cours. Responsables de l'opération depuis 2019 Marine Jaouen (DRASM), Michel Goury (SFHM).

Communiqué par Michel Goury

ACTUALITÉS

IL FAUT SAUVER LE FOUQUEUX

Au travers de la revue *La voix du Combattant*, cette actualité est à relever (N° 1863, Mars 2021). Au mois de janvier une annonce a attiré l'attention de tous ceux qui sont proches du patrimoine maritime. Cette photo découverte sur «Le bon coin», indique que cet escorteur appelé *Le Fougueux* est à vendre pour 150 000 €.

La classe *Le Fougueux* est un type de patrouilleur côtier construit pour la Marine nationale française par des chantiers navals français après la Seconde Guerre mondiale et dénommée escorteur côtier. Neuf unités de ce type ont été construites par des chantiers civils ou par les arsenaux militaires français et financées par l'OTAN au titre du "Pacte d'assistance mutuel". Ces neuf escorteurs destinés à la lutte anti-sous-marine côtière sont dérivés des *Patrol Coaster* de l'*US Navy*. Conçus pour la lutte anti-sous-marine en zone côtière, *Le Fougueux*, *l'Opiniâtre* et *l'Agile* sont utilisés pour la protection des côtes d'Afrique du Nord pendant les événements d'Algérie. Après 1962, basés à Cherbourg où ils constitueront la 1ère division d'escorteurs côtiers (1^{ère} DEC), ils seront surtout utilisés aux missions d'assistance aux pêches en mer d'Irlande et au contrôle international des pêches en mer du Nord. Le canon de 40 mm sur la plage arrière sera débarqué et remplacé par un rouf infirmerie.

Les escorteurs côtiers de la classe *Le Fougueux* ont navigué en Manche, en mer du Nord et en Atlantique mais ont aussi effectué de nombreuses missions sur les côtes africaines. Ils ont aussi participé à la formation des élèves de la Marine nationale. À bord de ces petites unités sans grand confort et surtout sans climatisation, la vie tant à quai qu'à la mer était particulièrement pénible pour leurs équipages. Ils sont désarmés en 1975-76 et rendus à l'*US Navy*. Confié à un mouvement de scouts marins néerlandais, *Le Fougueux* est le seul qui ait été préservé. Il est toujours en activité aux Pays-Bas.

Pour découvrir *Le Fougueux* :

<http://www.fougueux.nl/>



alabordache.fr 1997-2009 Tous droits réservés

VU DE LA HUNE

1692, BATAILLE NAVALE AUTOUR DU COTENTIN



The Battle of Barfleur, 19 May 1692, Naval Museums Greenwich

Signalé par **Éric Barré**

À défaut de pouvoir fréquenter les musées mais sans pour autant ignorer les dépôts d'archives, les amateurs d'histoire maritime confinés peuvent heureusement bénéficier d'expositions virtuelles comme celle qui est actuellement présentée aux archives départementales de la Manche par Jérémy Hallais, sous la direction de Jean-Baptiste Auzel.

Le thème retenu est celui des batailles maritimes liées à la préparation d'un débarquement français en Grande-Bretagne en 1692 dont le seul but était la restauration des Stuart. Une série d'affrontements dont la célèbre bataille de La Hougue ne constitue qu'un des éléments finaux.

À partir des éléments conservés dans le dépôt des archives, le service présente une exposition virtuelle remarquable par sa concision et la qualité des documents et des commentaires réalisés. Un petit catalogue archivistique indique les sources disponibles au sein de l'institution ainsi qu'une bibliographie des ouvrages disponibles en ce lieu. [Ouvrir le lien de l'exposition !](#)

À DÉCOUVRIR : LE SITE DE JEAN-CLAUDE LE GOFF "CIVILISATIONS ET NAVIGATIONS"

Ce site très ambitieux a pour objectif de retracer l'histoire de la navigation depuis les tout débuts et ne peut être parfaitement exhaustif en raison de l'ampleur de la tâche. Il s'agit plus d'une interrogation sur le temps long de l'histoire maritime que de l'examen scientifique d'une période particulière et de nombreux points pourraient être développés. La structure du site qui divise chacune des dix périodes retenues en une présentation, un approfondissement avec des compléments favorise ces développements.

<https://civnav.com>

BIBLIOGRAPHIE PROVISOIRE DE L'HISTOIRE MARITIME DU BAILLIAGE DE GUERNESEY DES ORIGINES À 1939

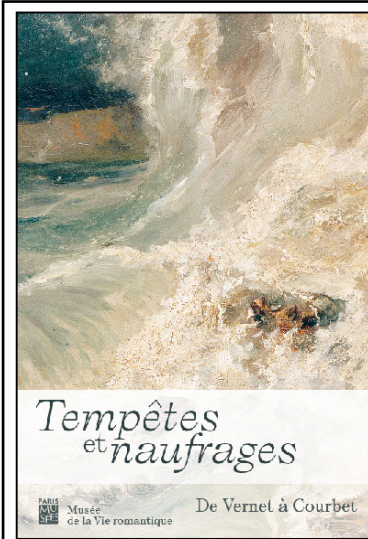
Il s'agit d'un travail en cours, réalisé par Éric Barré avec la participation attentive de Darryl Ogier, directeur de l'*Island Archives Service* des États de Guernesey et accueilli chaleureusement à la *Priaultx Library*. C'est un travail qu'il semble utile de mettre à la disposition des membres de la SFHM et des chercheurs. Il sera complété et remis à jour chaque année et le lecteur peut, s'il le désire, l'amender ou fournir de nouvelles références en les communiquant à l'adresse suivante : ebarre94@neuf.fr. Le nouveau contributeur sera, comme il se doit, indiqué comme collaborateur. L'état actuel des recherches est consultable sur le site de la SFHM et [sur ce lien](#) où se trouve la bibliographie

S.O.S. NOTRE-DAME-DE-SALUT.

La chapelle Notre-Dame-de-Salut, située sur la côte de la Vierge et dominant la ville et le port de Fécamp, est en très mauvais état. Elle va avoir bientôt 1 000 ans et ses réparations vont certainement dépasser les 1 200 000 € initialement prévus. C'est pourquoi l'Association des TERRE-NEUVAS (rejointe par plusieurs autres associations soucieuses du Patrimoine) et qui est reconnue d'utilité publique a lancé une souscription pour venir, financièrement, en aide à la Municipalité.

Cette association est reconnue d'utilité publique et les dons reçus pourront bénéficier d'une réduction d'impôts de 66 %. Pour sauver Notre-Dame-de-Salut dont le mobilier est d'une richesse maritime insoupçonnée vous pouvez adresser vos dons à :

Association des Terre-NEUVAS, Boite postale 78, 76402 FECAMP CEDEX.



AU MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE, une exposition prévue du 19 mai 2021 au 12 septembre 2021: « Tempêtes et naufrages ».

À travers une soixantaine d'œuvres – peintures, dessins, estampes, manuscrits – de plus de trente artistes des XVIII^e et XIX^e siècles, l'exposition « embarque le visiteur dans un récit vivant et illustré de la tempête ». Le parcours s'articule en trois parties : « Aux sources de la représentation de la tempête », « Le spectacle de la tempête en pleine mer, au cœur du romantisme », « Après la tempête : épaves et naufragés ». Une sélection audio de textes littéraires accompagne le parcours avec la voix de Guillaume Gallienne de la Comédie-Française ainsi qu'une bande sonore conçue par la Médiathèque musicale de Paris.

La commissaire de l'exposition est Gaëlle Rio, directrice du musée de la Vie romantique. Hôtel Scheffer-Renan
16, rue Chaptal - 75009 Paris

Signalé par D. Lintner

NOS ADHÉRENTS ÉCRIVENT

TRICHAUD-BUTI Danielle et BUTI Gilbert, *Rouge cochenille, histoire d'un insecte qui colore le monde XV^e – XXI^e siècle*, Paris, CNRS éditions, 2021.

La cochenille n'aurait pu être qu'un insecte parasite du nopal, cactus des hauts plateaux du Mexique. Grâce aux soins des peuples précolombiens, son cadavre est devenu un trésor convoité par toute l'Europe

BUTI Gilbert, *Colère de Dieu, mémoires des hommes. La peste en Provence 1720-2020*, Paris, éditions du Cerf, 2020.

Rarement un livre d'histoire n'aura revêtu une telle actualité. Car l'épidémie de peste, qui a touché une partie de la France en 1720-1722, a d'étonnantes résonances avec la pandémie de la Covid-19.

CHABAUD Frédéric, LEVY Frédérique. GOURY Michel, *Marseille et la peste débarqua*, Bande dessinée, Rouen, éditions petit à petit, 2021.

Le 25 mai 1720, lorsque le *Grand Saint Antoine*, un vaisseau marchand de retour du Proche-Orient, commence sa quarantaine à Marseille, la population est loin d'imaginer le terrible fléau qui va s'abattre sur elle.

D'ORBCASTEL Olivier, *Alep*, roman historique, Paris, éditions Erick Bonnier, 2020.

Été 1684. À l'issue d'un voyage mouvementé, le chebec de Guilhem de Davejean jette l'ancre à Alexandrette, le port attaché à Alep. C'est dans cette imposante cité que notre intrépide armateur livournais a décidé d'ouvrir une succursale.

NOS ADHÉRENTS LISENT

DUPONT François, *Commandant de sous-marins. Du Terrible au Triomphant, la vie secrète des sous-marins*, Éditions Autrement, 2019.

À la fois livre de bord, réflexions personnelles et souvenirs, ce livre a été écrit en 1995 au jour le jour, lors de la dernière mission en tant que commandant de SNLE de l'auteur. Sans emphase ni affectation, cet ouvrage permet de dérouler la vie au quotidien d'un équipage à quelque 300 m sous la surface. Les questions techniques sont abordées de façon claire et précise, mais n'occulent ni la question des rapports humains et hiérarchiques, ni la question de l'engagement historique d'une force navale. Une réflexion sur l'engagement en mer qui appelle à la lecture d'un autre livre :

KURSON Robert, *Des plongeurs et des hommes. La quête insensée d'un sous-marin oublié*, Marines éditions, 2016.

Partant de la découverte de l'épave d'un sous-marin allemand au large de Boston en 1991 par deux plongeurs américains, ce livre retrace tout à la fois les débuts -sauvages- de la plongée sous-marine sur la côte Est des États-Unis, la découverte d'une épave et à partir de là, c'est toute la mission insensée de la dernière génération des *U-boot* allemands qui ressurgit, avec la clé de la « mort » du sous-marin et une passionnante recherche biographique de cet équipage décédé à bord.

Signalés par D. Lintner

Un de nos internautes demande de l'aide pour son histoire et ses recherches. M. Daniel VACHEY a découvert qu'un de ses ancêtres est parti du Havre pour New York en 1827 à bord d'un brick du nom de *Deux Ernest*. N'ayant retrouvé aucune image relative à l'histoire de ce navire, il demande de l'aide à nos lecteurs : à quoi ressemblait ce bâtiment, quelle a été son histoire ou encore quelle était la compagnie qui l'affrétait.

Pour le contacter : vacheydaniel@yahoo.fr

BIENVENUE À BORD

Parmi nos nouveaux adhérents nous avons le plaisir d'accueillir l'amiral Benoît CHOMEL DE JARNIEU. Né en 1955, il entre à l'École navale en 1975. Il est commandeur de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du mérite, ou encore titulaire de la Croix de la valeur militaire avec citation à l'ordre de la division de bâtiments et de la Croix du combattant. Il est nommé inspecteur général des armées-Marine le 31 mars 2012 et élevé aux rang et appellation d'amiral à la même date.



CONNAISSEZ VOUS ?

L'ACADÉMIE DE MARINE



Fondée en 1752, l'Académie de marine est un établissement public national placé sous la protection du Président de la République. Ses membres élus sont issus de l'ensemble des secteurs d'activités maritimes civiles et militaires. Deux cents invités permanents accompagnent ses travaux en lui faisant bénéficier de leur expertise dans le domaine de la mer.

Ancrée au passé maritime de la France, l'Académie de marine s'emploie à éclairer les enjeux maritimes de demain à travers des études, des conférences et des voyages et en encourageant par des prix des recherches, initiatives et expériences.

Contacts : e_berlet@yahoo.fr

Site internet : <https://www.academiedemarine.com/>

Vous souhaitez adhérer à la SFHM ? Rejoignez-nous [en cliquant ici !](#)



Cliquer pour rejoindre
notre site internet



GARDONS LE CONTACT



Parce que collectivement nous sommes plus intelligents et imaginatifs, n'hésitez pas à nous suggérer des rubriques ou des idées de brèves ou d'articles à l'adresse :



journaldebordsfhm@gmail.com



<http://www.sfhm.asso.fr/>