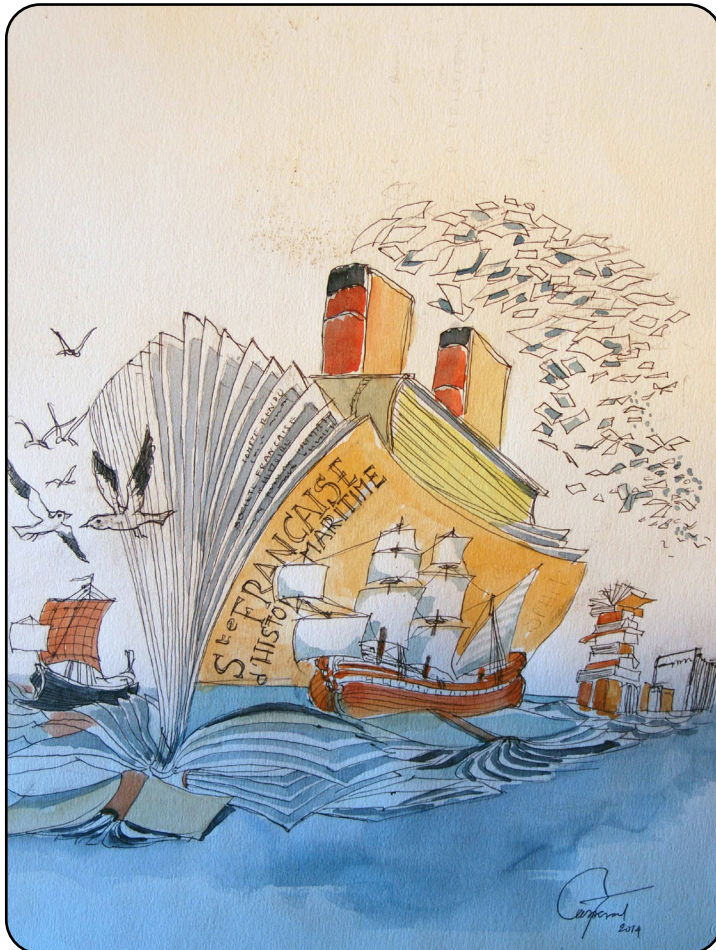


JOURNAL DE BORD DE LA SFHM



ÉDITO DE L'ÉQUIPAGE : Hélène RICHARD, Vice-présidente, chargée du prix Taillemite



Chers adhérents, chers amis,

La SFHM est heureuse de vous inviter à une journée d'étude consacrée aux nouvelles recherches en histoire maritime qui aura lieu aux **Archives Nationales (site de Paris), le 18 novembre 2021** : une journée qui sera totalement dédiée aux travaux des jeunes auteurs qui ont été couronnés en 2020 et 2021 par le **prix Etienne Taillemite**.

En effet, depuis 2013, la SFHM récompense un travail de thèse et un premier ouvrage afin d'encourager la jeune recherche en histoire maritime. Elle honore ainsi la mémoire **d'Etienne Taillemite (1924-2011)**, inspecteur général des Archives, qui, comme nous le savons tous, a consacré l'essentiel de sa carrière au traitement et à la mise en valeur des archives de la Marine et des Colonies, et qui, pendant des décennies, a orienté les travaux des étudiants ou de passionnés d'histoire maritime tant par ses conseils personnels que par les nombreux inventaires et répertoires qu'il avait rédigés. Etienne Taillemite a en outre publié de nombreux ouvrages destinés au grand public : dictionnaires, biographies, etc.

La SFHM, aux destinées de laquelle il a présidé, ne pouvait donc trouver meilleure référence pour parrainer les deux prix qu'elle décerne, avec deux orientations complémentaires : aider financièrement les jeunes chercheurs par le prix de thèse ou favoriser la diffusion de travaux édités par le prix du premier ouvrage publié.

Les candidats doivent postuler dans la catégorie qui convient à leurs travaux. Un comité de sélection constitué de spécialistes examine les ouvrages présentés et, au vu du double rapport présenté pour chacun, le conseil d'administration choisit les lauréats. Le nombre et la qualité des travaux qui lui ont été présentés depuis deux ans ont amené la SFHM à attribuer également, à côté des deux prix, des mentions qui permettent aux auteurs, sinon de bénéficier du prix lui-même, de profiter de la mise en valeur que leur offre la SFHM.

En 2020, la SFHM avait attribué ces prix mais n'avait pas été, pour des raisons sanitaires, en mesure d'en assurer la remise officielle ; celle-ci se fera en même temps que la remise des prix de 2021, lors d'une journée d'étude qui sera consacrée aux nouvelles recherches en histoire maritime et qui aura lieu aux **Archives Nationales (site de Paris), le 18 novembre 2021**.

ÉDITO

LUMIÈRE SUR

LA VIE DES
DÉLÉGATIONS

ACTUALITÉS

VU DE LA HUNE

NOS ADHÉRENTS
ÉCRIVENT

NOS ADHÉRENTS
LISENT

QUESTIONS/
RÉPONSES

BRUITS DE
COURSIVE

LUMIÈRE SUR

Destiné à valoriser la recherche en histoire maritime, le Prix Étienne Taillemite récompense chaque année un travail de thèse à caractère universitaire, (prix de thèse) et un premier ouvrage (prix du premier ouvrage).



Pour rappel en 2020 le prix Taillemite a été attribué à :

- **Marie-Cécile KASPRYZK-ISTIN**, pour sa thèse *De la navigation maritime à la navigation aérienne : transferts de méthodes mathématiques et de connaissances en France dans la première moitié du XXe siècle*, soutenue le 29 octobre 2018 à Nantes ;
- **Luc-Antoine LENOIR**, pour son ouvrage *Résister sur les mers. Une histoire de la Marine française libre*, publié à Paris aux Éditions du Cerf en juin 2018.

Et toujours en 2020 deux thèses ont été mentionnées :

- **Benjamin CAPARROY**, *Géographie et morphologie des lieux sacrés maritimes dans le détroit de Gibraltar VIe siècle av. J.-C.-Ier siècle ap. J.-C.*, soutenue le 7 décembre 2018 à l'université de Pau et des Pays de l'Adour ;
- **Alexandre JUBELIN**, « *Par le fer et par le feu* ». *Pratiques de l'abordage et du combat rapproché dans l'Atlantique du début de l'époque moderne (début du XVIe siècle-1653)*, soutenue le 17 juin 2019 à la Sorbonne.

Pour l'année 2021, le prix Taillemite a été attribué à :

- **Édern OLIVIER-JEGAT**, pour sa thèse *Océans et marine française en paix, missions et stations navales (1763-1792)*, soutenue le 31 août 2020 à Lorient ;
- **François BIQUET** pour son ouvrage *Le canal et le port. Histoire maritime de Caen et Ouistreham aux XIXe et XIXe siècles*, paru aux éditions L'Harmattan en 2018.

Une mention a été attribuée à **Hélène BOTCAZOU**, pour sa thèse *Voiliers de cabotage sur le littoral de la Corse entre le XVIe et le XXe siècle : essai de généalogie comparative des traditions d'architecture navale*, soutenue à Aix-Marseille Université en juillet 2020.



Découvrez notre site internet

ACTUALITÉS

LE CHANTIER DE CONSTRUCTION DU JEAN BART

Malgré la crise sanitaire qui sévit sur le territoire français depuis le début de l'année 2020, l'**Association Tourville**, qui porte, à **Gravelines (59)**, la construction à taille réelle du *Jean Bart*, vaisseau de 1er rang représentatif de la marine de Louis XIV, a pu poursuivre ses activités et bien progresser en une année.

En effet, depuis août 2020, nous avons levé environ 72 pièces de charpente, soit 58 allonges, 2 fourcats, 4 genoux, 6 pièces de serres d'empâture et 2 pièces de carlingue. Ceci correspond à environ 52 tonnes de bois de chêne soit environ 65 m³ de chêne équarri et prêt à travailler. Sur ces éléments de structure ont été façonnés et posés : 43 bordés de vaigrage intérieur et 3 pareclozes sur une surface d'environ 5,5 m², ce qui correspond à un volume de l'ordre de 4 m³ de chêne.



Christian Cardin, Président fondateur de l'Association Tourville



Vivez la construction d'un vaisseau de premier rang du XVII^e siècle

Au mois d'août 2021 a été effectuée la mise en place des dernières 1ères allonges de l'arrière, la mise en place des deux dernières pièces de carlingue et la pose des deux dernières serres d'empâture de la partie tribord du vaisseau. Ces opérations ont été réalisées lors de deux levages les 16 et 24 août 2021 derniers. Et d'ici la fin de l'année 2021 il est programmé de poser quelques 1ères allonges de l'avant et de réaliser le lissage du fond carène côté babord afin de mettre en place le vaigrage intérieur de ce côté du vaisseau.

Voilà décrit en quelques termes l'état d'avancement de la construction du *Jean Bart* (qui constitue, rappelons le, le plus grand projet de reconstitution du patrimoine maritime historique français).

À l'approche de l'**automne 2021** je signalerai également qu'en partenariat avec la chaîne Wéo, en coproduction avec **France 3 et TF1**, nous sommes en train de réaliser un reportage de 52 minutes sur l'histoire du projet Tourville, de la découverte des épaves de la Hougue jusqu'à la construction du *Jean Bart*. Les **17 et 18 août 2021** une séquence de tournage a eu

lieu sur l'île de Tatihou (face à Saintt Vaast la Hougue) avec la participation de notre fidèle historien Michel Daefler.

Enfin, pour terminer cette brève, j'ai le plaisir de vous annoncer qu'une cérémonie sera organisée le **samedi 02 octobre 2021** sur l'Espace Tourville à Graveline dans le cadre de la remise de la médaille de Chevalier dans l'ordre du Mérite Maritime qui m'a été attribuée par le ministère. Je dédie bien entendu cette médaille à l'ensemble des membres de l'Association Tourville et à toutes celles et ceux qui me soutiennent depuis tant d'années pour la réussite de la construction de cette cathédrale maritime du 17ème siècle que représente le *Jean Bart* à Gravelines.

En vous souhaitant une bonne fin d'été, n'hésitez pas à nous suivre sur notre [site internet](#) ou sur notre page Facebook [Espace Tourville](#).

Bons vents à toutes et à tous

Christan Cardin

Président Fondateur de l'Association Tourville

RECONSTRUCTION D'UN NAVIRE VÉNÈTE

Dans le cadre d'un souci de remise en valeur du patrimoine maritime de Vannes, **l'association MOR ER WENEDIZ** a été créée avec l'objectif de reconstruire un navire vénète, emblématique du golfe du Morbihan.

Le navire vénète est surtout connu par la description qu'en ont faite Jules César (*De Bello Gallico*, tome 3) puis Strabon, textes repris et discutés par R.Y.Creston en 1956 dans les *Notices d'archéologie armoricaine* (pp 88 et sq) !

Pourtant, le navire vénète, roulier des mers de la route maritime de l'étain entre la Cornouaille et l'Armorique, mérite plus que cette image raccourcie et probablement tendancieuse, César cherchant à valoriser politiquement sa victoire de 56 avant notre ère lorsque ses galères légères commandées par Brutus étaient venues à bout des lourds bateaux vénètes priés de vent.

À notre connaissance, aucune épave clairement identifiable comme navire vénète n'a jusqu'à présent retrouvée. Pour rechercher parmi les épaves connues

des navires possiblement comparables, nous pouvons appliquer plusieurs critères de sélection :

- Critère d'époque : retenir le demi-millénaire allant du troisième siècle avant notre ère au deuxième de notre ère.
- Critère géographique du fait des différences entre le Ponant et le Levant.
- Critère de type de navire : navire de commerce à voile carrée et non navire de guerre à rames.
- Critère d'architecture navale : coque à franc-bord en construction « squelette premier » avec des clous (carvel) en fer.
- Critère de matériau : coque en chêne (*Quercus* sp) d'Europe.
- Critère de conservation : la vase et les milieux acides comme les tourbières sont les meilleurs milieux de conservation. Les grandes profondeurs sont aussi favorables du fait de la très faible oxygénation de l'eau mais on ne les trouve ni en Manche, ni sur le plateau continental atlantique.



Jean-Christiana TOUATI, Jacques de CERTAINES, Guylain SERGENT, Michel CHAILLOU et Bertrand DESCOTIS (Ouest-France 08/05/2021)

En tentant d'appliquer au mieux ces critères, nous avons pré-identifié quelques épaves que l'on pourrait considérer comme assez proches : Blackfriars 1, baie de Wissant, golfe d'Eubée, Hjortspring, Haugvik, Pise, mer Noire... Merci à ceux qui pourraient apporter des informations contributives pour ce projet.

Au jour d'aujourd'hui, des plans provisoires ont été redessinés (Yann Philippe) et la construction d'une maquette au 1/10 doit débuter en octobre pour permettre d'affiner les plans avant une construction que l'on souhaiterait réaliser sur le port de Vannes.

Ces navires vénètes avaient une longueur de 15 à 30 mètres. L'hypothèse retenue est celle d'un navire d'une quinzaine de mètres. **L'association MOR ER WENEDIZ** est demandeuse de toute contribution afin de combler les vides d'information en archéologie navale sur ce type de navire dont aucune épave n'a été retrouvée.

INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI MARITIME DU GOLFE DU MORBIHAN

Depuis qu'il existe à la suite de la période postglaciaire qui a débuté vers 20000 avant notre ère, le golfe du Morbihan a été un lieu de transit, de pêche, de commerce, d'exploitation, d'innovations techniques et de transformation des ressources. Certaines activités ont perduré, d'autres se sont adaptées ou ont disparu.

Pour améliorer la connaissance du patrimoine bâti maritime littoral du golfe et accompagner la réflexion sur sa gestion future, une opération d'inventaire, menée par le **Parc naturel régional du Golfe du Morbihan**, en partenariat avec la **Région Bretagne**, a été initiée fin **2016**. En **2019**, cet inventaire a acquis une dimension européenne en intégrant le **projet européen PERICLES** sur [la gestion durable des des héritages maritimes](#). L'Europe s'interroge en effet sur le devenir de ses patrimoines maritimes, matériels (bâti ou navigant), immatériels (savoirs, pratiques, chants, etc.) ou paysagers.

En **2018**, un groupement de chercheurs de huit pays européens, dont la France représentée par le **Parc et l'Université de Bretagne Occidentale (UBO)**, s'est constitué afin de mettre en commun ces patrimoines et en regard les risques naturels ou humains auxquels ils sont confrontés, les diverses prises en compte, réglementations et mesures de gestion.

Dans le cadre de ce projet triennal (2018-2021), un webinaire international a été coorganisé avec la section française du **Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS France)**, intitulé « Une définition et cinq principes pour la valorisation des espaces patrimoniaux » ; le patrimoine culturel littoral a intégré le programme d'une Aire Marine Éducative (AME) ; des newsletters sont publiées sur les actions menées en faveur du patrimoine maritime en Bretagne et dans les pays européens partenaires, etc.

Depuis le début de l'opération d'inventaire, 19 des 22 communes littorales du Parc ont été recensées, portant à 900 les éléments de patrimoine identifiés sur le Domaine Public Maritime, le trait de côte et la surface terrestre des îles et îlots, soit environ **470 km de rivage** (le Parc en compte 550 km).

Les fiches de recensement des éléments ou des ensembles d'éléments bâtis sont consultables [sur le site internet Kartenn de la Région Bretagne](#). Afin de mettre en avant les particularités patrimoniales du territoire, des dossiers d'étude ont été rédigés sur plusieurs thématiques : la défense militaire des côtes, les moulins à marée, le patrimoine bâti ostréicole,



Chantier Ostréicole, Kérivaud, Locmaraquier, © PNRGM

les marais salants, les liaisons maritimes et les passages, les pratiques de pêche littorale, etc. Ces dossiers d'étude sont consultables sur [le site Internet de la Région Bretagne](#). Parallèlement, le Parc mène des actions de valorisation de ce patrimoine maritime au travers de conférences, de causeries, d'expositions...

Situé sur la frange littorale, ce patrimoine bâti maritime est confronté aux dégradations du temps, aux effets du changement climatique, aux pressions humaines croissantes mais aussi à une grande complexité de gestion. Un atlas évolutif, en cours de finalisation, permet de dresser un portrait factuel et prospectif de ce patrimoine. Destiné prioritairement aux porteurs de projets de territoire, cet atlas constitue un outil de connaissance et de compréhension du patrimoine bâti maritime littoral, et des enjeux à prendre en compte dans une démarche de gestion durable et intégrée. Il offre un état des lieux du patrimoine maritime inventorié sur la période 2017-2020 (typologie, état de conservation, statut de propriété, etc.), et une représentation des enjeux réglementaires, environnementaux, paysagers, climatiques, etc. à considérer dans les projets d'aménagement.



Fort de Kernevest, Saint-Philibert, © PNRGM

Parallèlement, le Parc a organisé avec des partenaires PERICLES, un atelier européen d'échange de connaissances aux Pays-Bas, sur le thème : « Quelle gestion pour le patrimoine maritime culturel matériel et immatériel ? », ainsi que la Journée politique de la conférence internationale MARE dédiée au patrimoine culturel maritime et côtier.

Ces événements ont réuni des représentants de l'État, des élus, des chercheurs, des associations et des socio-professionnels, issus des pays européens partenaires du projet et de différentes structures internationales. Ces initiatives et ces coopérations européennes apportent des conseils en matière de politique patrimoniale et d'orientations de soutien aux territoires. Elles constituent un socle au projet de stratégie commune en faveur du patrimoine bâti maritime du golfe du Morbihan. Elles permettent de proposer des préconisations de gestion intégrée des patrimoines littoraux auprès de la **Commission Européenne, du Schéma de mise en Valeur de la Mer (SMVM)**, à l'attention des partenaires territoriaux et des porteurs de projet individuels.

Contact : Irène Béguier, Parc Naturel Régional du golfe du Morbihan, CS 50213, 8 boulevard des Îles, 56006-Vannes cedex, 0297620303, contact@golfe-morbihan.bzh

IN MEMORIAM

Nous avons appris le décès à Paris, le 1er août dernier, de **Michel Rodigneaux** ainsi que son incinération au cimetière du Père Lachaise.

Né à Pointe-à-Pitre, juriste, cet ancien élève du Centre de perfectionnement aux Affaires (HEC Paris) fut directeur général de la Société Immobilière de la Guadeloupe (SIG). Il a également été le représentant de l'Agence Française de développement dans des pays de la Caraïbe, de l'océan Indien et du Pacifique. Il est chevalier de la Légion d'Honneur et officier de l'Ordre National du Mérite.



Michel Rodigneaux aux éditions l'Harmattan pour la présentation de son ouvrage sur Victor Hugo (mai 2017)

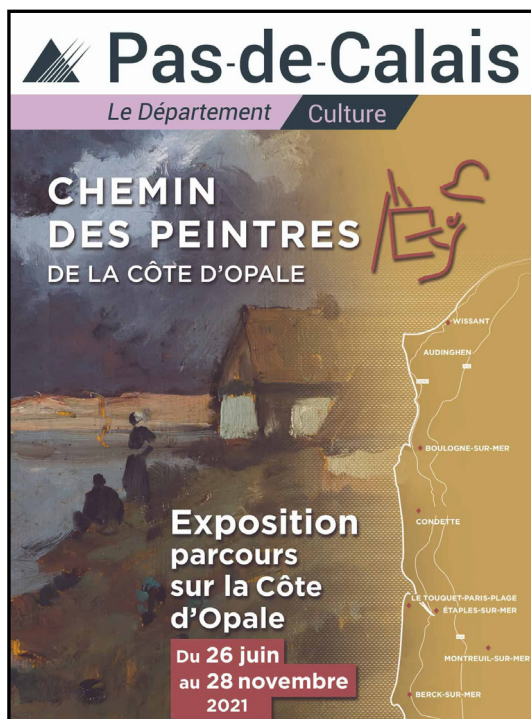
Descendant d'un capitaine corsaire, Michel Rodigneaux a employé sa retraite à dépouiller les archives de la course du temps de la Révolution ce qui a donné le très bel ouvrage intitulé **La guerre de course en Guadeloupe (XVIIIe – XIXe siècles)** ou **Alger sous les tropiques**, ouvrage qui est devenu lui, une référence incontournable. Continuant ses recherches Michel Rodigneaux s'est alors tourné vers la biographie de Victor Hughes, personnage controversé de l'histoire de la Guadeloupe et de la Guyane. Il m'avait fait l'honneur de me demander d'en rédiger la préface, ouvrage paru chez SPM en 2017 : **Victor Hugues, l'ambition d'entrer dans l'histoire, 1762-1826**. Michel Rodigneaux laissera l'image d'un grand érudit ayant participé à renouveler l'histoire maritime et coloniale de la Guadeloupe et de la Guyane.

BRUITS DE COURSIVE

Expositions :

- **De Wissant à Berck-sur-Mer : un itinéraire culturel**

26 juin-28 novembre 2021, itinéraire culturel le long du littoral intitulé « Chemin des peintres de la Côte d'Opale ». En bord de mer ou au cœur des sites patrimoniaux ou naturels, il s'agit d'une exposition en extérieur de 82 panneaux grand format, qui reproduisent les œuvres des peintres de la Côte d'Opale qui ont sillonné le littoral entre 1880 et 1920.



Les lieux d'exposition sont Wissant (Digue d'Aval) Boulogne-sur-Mer, Condette (Cour du Château d'Hardelot-Centre de l'Entente Cordiale), Le Touquet-Paris-Plage (cour du musée et jardin du phare), Étaples-sur-Mer (Port départemental, Boulevard de l'Impératrice), Montreuil –sur-Mer (Parc Saint-Walloy, rue Saint-Walloy), Berck-sur-Mer (Place du 18 juin).

- **Le Portel**

18 juin-26 septembre 2021, au Musée Radiomaritime du Portel, exposition « Virtus & spes : un canot, des hommes, histoire de la Société Humaine des Naufrages de Boulogne-sur-Mer ». Elle retrace l'histoire de la station de sauvetage, son action dans le détroit du Pas-de-Calais, ainsi que le développement des moyens d'assistance et de secours en mer.

- **Calais**

10-12 septembre 2021, c'est au bassin Carnot que Calais accueillera une nouvelle édition de sa fête maritime : une manifestation populaire et conviviale qui célèbrera la prochaine extension du port. Au programme : un rassemblement de grands voiliers et de bateaux traditionnels, des sorties en mer, un village thématique, des démonstrations de savoir-faire maritimes, des expositions, des concerts de chants marins, etc.

- **Dunkerque**

22 mai-7 novembre 2021, le Musée portuaire de Dunkerque présente une exposition intitulée « Je suis (toujours) un marin ». Cette exposition propose de découvrir, à bord de quatre types d'embarcations (pêche, commerce, Marine nationale et voilier de course), la vie sur les navires, depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours.



NOS ADHÉRENTS LISENT

L'Histoire maritime passionnée dans le Morbihan

L'année 2021 a vu la publication de quatre livres concernant l'Histoire maritime du Morbihan.

L'historien lorientais, **Gérard LE BOUEDEC**, a publié *La presqu'île de Quiberon, le pays des deux mers* (Coop Breizh, 2021) retraçant l'histoire du XVIIIe au milieu du XXe de cette bande de terre entre la côte sauvage et la baie de Quiberon : haute époque du cabotage et de la pêche laissant progressivement la place à l'épopée sardinière et à la montée du tourisme.

Pour l'autre côté de la baie de Quiberon, **Guy TOUREAUX** a publié à compte d'auteur le premier tome (des origines au Moyen-Âge) de *Histoire de Rhuys, Histoire maritime du Mor Braz* (Sarzeau, 2021) ; ce premier tome est plus terrien alors que le deuxième concernera la grande époque du cabotage. Ce livre sur la Mor Braz (la grande mer) est le pendant de l'ouvrage collectif dirigé par **Jacques DE CERTAINES** sur le Morbihan (la petite mer) *Le golfe du Morbihan, 5000 ans d'Histoire maritime* (Editions Apogée 2021).

Cet ouvrage résulte de la collaboration de 20 auteurs locaux et apporte des analyses nouvelles tant sur les périodes anciennes résultant de la montée post-glaciaire des eaux que sur la grande époque du cabotage. Il ouvre à la découverte sur les projets souvent fous d'aménagement du Golfe, sur la saliculture et l'ostréiculture, sur les moulins à marée et sur le développement de la plaisance.

On ne peut clore cette revue bibliographique sans citer l'ouvrage de l'archéologue **Yannick LECERF** *L'Océan pour horizon, Histoire maritime de la Bretagne des origines à nos jours* (Skol Vreizh, 2021) même si ce petit livre, agréablement illustré, couvre l'ensemble de la Bretagne et reste plus général.

ARAGUAS Emmanuel J. M., « Les bien nommés Rôles d'Oléron : une compilation originale sur un littoral en partage », in *Revue historique du Centre-ouest*, t. XVIII, 2e semestre 2019, p. 195-244.

Cet article, publié dans un numéro intitulé « Écrire les conflits sur mer et sur terre (XIIIe-XXe siècle) » attire l'attention sur l'importance des Rôles d'Oléron, corpus fondamental du « droit maritime » océanique du Moyen Âge jusqu'à l'âge classique. À la limite du droit coutumier et du droit écrit, conçus pour être

d'intérêt local, ils furent d'usage universel. L'auteur publie en annexe les trente-cinq dispositions qui figurent dans le texte de 1286.

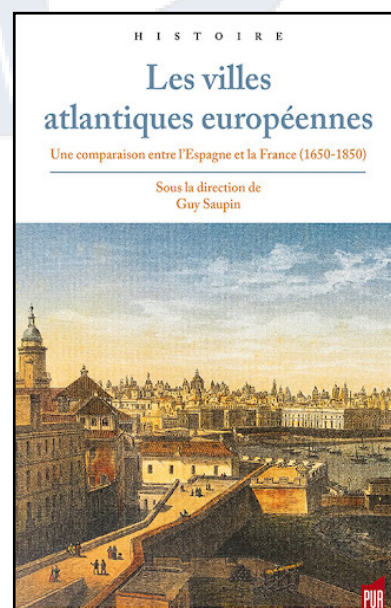
SARRAZIN Jean-Luc et SAUZEAU Thierry (dir.), *Le paysan et la mer. Ruralités littorales et maritimes en Europe au Moyen Âge et à l'Époque moderne, publication des actes des 39e journées internationales d'histoire de Flaran, 13-14 octobre 2017, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2020.*

Cet ouvrage rend compte des études qui se sont attachées ces dernières années aux liens que les campagnes littorales entretiennent avec la mer. De multiples possibilités s'offrent aux paysans établis près des côtes qui au fil des siècles ont témoigné d'une réelle capacité d'adaptation. Une lutte toujours recommencée et soutenue tant par la communauté rurale que par les autorités locales.

SAUPIN Guy, *Les villes atlantiques européennes (France-Espagne 1650-1850)*, PUR, 2019, 285p.

Cet ouvrage collectif, dirigé par Guy Sapin (université de Nantes), s'inscrit dans la continuité de plusieurs travaux publiés sur ce thème par le même éditeur. Il vient compléter une somme de connaissances sur le concept de « ville atlantique européenne ». Le concept de ville atlantique européenne renvoie à l'intégration des villes dans les échanges de l'espace atlantique, reliant les continents européen, africain et américain. Ces interventions contribuent

à comprendre la dynamique de transformation de la hiérarchie portuaire en valorisant une approche comparative entre les villes. Les auteurs analysent les spécificités des villes atlantiques européennes qui se distinguent des villes de l'intérieur et de celles des Amériques.



Sur les traces du commerce maritime en mer du Nord (XVIe-XVIIIe), ouvrage d'exposition au musée portuaire de Dunkerque (juillet-septembre 2011).

Ce livre démontre l'intérêt d'une étroite collaboration entre professionnels du monde maritime, plongeurs amateurs, historiens, archéologues et conservateurs de quatre pays riverains de la mer du Nord. Il met en évidence l'intérêt de l'étude et de la protection d'un patrimoine maritime qui, par-delà les frontières, constitue une composante essentielle de notre culture européenne commune. Illustré très largement et avec une grande qualité des éléments des fonds du musée portuaire, ce livre évoque la haute circulation des hommes et des marchandises dans les zones frontalières de la mer du Nord. Le lecteur

peut alors découvrir comment le commerce maritime dans cette partie de l'Europe, était activement stratégique en période de conflit et symbolique du rayonnement des puissances.)

***Le Bathyscaphe d'Alexandre. L'homme et la mer au Moyen Âge*, Paris, Questes, Éditions Vendémiaire, 2018, 211 p.**

Dans un style limpide, sans fioritures inutiles, avec un vocabulaire simple mais précis, treize auteurs doctorants ou masterants de diverses universités et dans diverses disciplines font de manière convaincante la synthèse des connaissances sur l'histoire maritime au Moyen Âge. La lecture est facile, passionnante et très instructive. À conseiller !

NOS ADHÉRENTS ÉCRIVENT

CERTAINES Jacques de (Dir), *Le golfe du Morbihan, 5 000 ans d'histoire maritime*, Rennes, Éditions Apogée, 2021, 306 p.

L'histoire maritime du golfe du Morbihan écrite pour mettre en lumière la richesse de cette baie, de son histoire et des activités menées par ses hommes.

CHABAUD Frédéric, LEVY Fred, RAY Didier et GOURY-Michel, *Marseille et la peste débarqua...*, Rouen, Éditions Petit à Petit, 2021, 80 p.

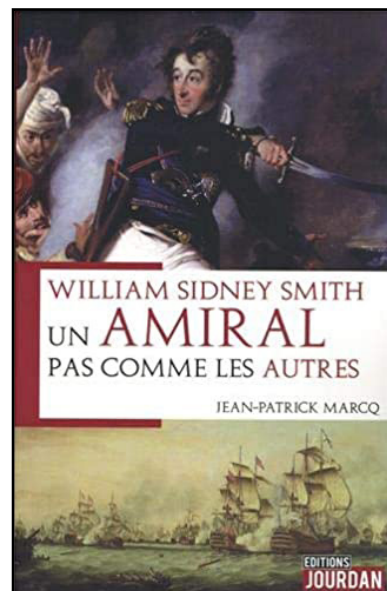
Une BD remarquable qui relate de manière intelligente l'arrivée malheureuse de la peste dans le port de Marseille en 1720.

CHOMEL DE JARNIEU Benoît, *Les BECK, armateurs de Dunkerque 1820-1930*, Toulon, ouvrage édité à compte d'auteur, 2020, 350 p.

L'amiral Chomel de Jarnieu évoque ses ancêtres de Dunkerque : les Beck, lesquels ont écrit de belles pages dans l'histoire maritime dunkerquoise et flamande entre 1820 et 1930. Commandes et demandes d'expéditions [à cette adresse](#). Toutes les informations sont aussi disponibles sur le site internet de [la Cambruse des introuvables](#).

MARCQ Jean-Patrick, *William Sidney Smith un amiral pas comme les autres*, Editions Jourdan 2020.

Amiral et lieutenant général des Royals Marines, si W. S. Smith fut détesté tant par Horatio Nelson que par l'Amirauté britannique, mais il fut considéré comme un véritable héros par le peuple britannique. En avance sur son temps, ses idées seront reprises au cours des deux premières guerres mondiales avec la création des commandos de marine, l'organisation d'opérations de services secrets ; et c'est lui qui fut à l'origine de la création de navires-hôpitaux, des canots de sauvetage...



Fervent protecteur des collections de l'expédition scientifique d'Égypte – contre l'avis de ses supérieurs –, il consacra une partie de sa fortune à l'abolition de l'esclavage. C'est sa statue qui accueille le visiteur au musée maritime de Greenwich.

MONAQUE Rémi, Trafalgar, 21 octobre 1805, Paris, Passé composés, 2021, 394 p.

Le contre-amiral Rémi Monaque dresse un tableau complet de la bataille, depuis ses prémices jusqu'à ses conséquences lointaines.

NERZIC Jean-Yves, Le grand œuvre du cablier Dacia. La capture d'un câble télégraphique sous-marin allemand (1915-1916), CA (2S), Ouestélio, Brest 2020, 138 p.

L'histoire insolite et très peu connue d'une opération secrète conduite en Atlantique Nord entre 1915 et 1916 par un câblé britannique affrété par le gouvernement français, le Dacia. Commandes et demandes d'expéditions chez l'auteur à [son adresse courriel](#) (8€ + 5€ de port).

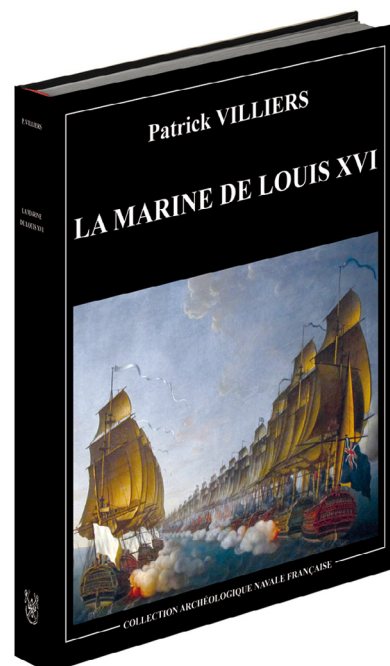
VILLIERS Patrick, La Marine de Louis XVI, éditions Ancre, Nice, 2021, 485 pages.

Ce livre majeur sur la Marine de Louis XVI dont la première édition date de 1985 n'a pas pris une ride depuis sa parution. Réédité en 2021, il est enrichi d'illustrations nouvelles. Après le désastreux Traité de Paris de 1763, un effort spectaculaire de redressement entrepris par Louis XVI et ses ministres trouva sa récompense lors de la guerre d'Indépendance américaine, quand la Marine royale fit jeu égal et même plus, en septembre 1781, infligeant à la Royal Navy la défaite de la baie de la Chesapeake sur les côtes de Virginie, qui permit ensuite la victoire de Yorktown. Cet ouvrage est en deux parties : la première la marine de Louis XVI ses moyens, son organisation et sa stratégie de 1778 à 1783 ; la deuxième se veut un dictionnaire biographique des principaux vaisseaux et frégates de la marine française.

Un coffret contenant les plans détaillés des vaisseaux et des frégates engagées dans ces opérations complexes contient des informations très rares sur ce sujet et permet des comparaisons utiles entre les vaisseaux et les frégates.

Disponible sur le site internet <https://ancre.fr/fr/> ; prix 89€

Communiqué par Martin Boyer, président de la **Société en France des Fils de la Révolution américaine (2014-2021)**, membre de la Société des Cincinnati de France et membre de la SFHM.



Vous souhaitez adhérer à la SFHM ? Rejoignez-nous [en cliquant ici !](#)



Cliquer pour rejoindre
notre site internet



GARDONS LE CONTACT



Parce que collectivement nous sommes plus intelligents et imaginatifs, n'hésitez pas à nous suggérer des rubriques ou des idées de brèves ou d'articles à l'adresse :



journaldebordsfhm@gmail.com



<http://www.sfhm.asso.fr/>
